**13 мая, 5 класс, урок № 5.**

1.Всем добрый день! Прочтите внимательно текст, напечатанный ниже.

 Переписывать его не надо.

Из всех созданных в мире балетов, «Лебединое озеро», пожалуй, является самым известным и популярным. С «Лебединого озера» мировой балетный театр начал новый этап своего развития, характерный тесным союзом хореографии и музыки, двух основных компонентов балетного искусства. «Лебединое озеро» – шедевр мирового балета, к которому обращались различные хореографы и которое имеет уже более чем столетнюю сценическую историю. «Лебединое озеро» – это прежде всего партитура Чайковского, на основе которой создавались спектакли в той или иной степени удачные.

Постановщики, основываясь на музыке Чайковского, очень верно решают проблему их спасения. Спасение в смерти, и Одетта, а за нею и принц, бросаются в волны Озера слёз. Но смерть не только спасение, но и победа. Со смертью Одетты кончаются и все деяния Ротбарта. Он гибнет сам, а вслед за ним рушится и его страшный замок – олицетворение лжи и ненависти. Сказки тем и хороши, что в сказочной форме раскрываются высокие обобщённые мысли. В «Лебедином озере» содержится мысль о любви, которая, какие бы с ней не приключились беды и несчастья, была, есть и будет всесильной. Трагический конец балета не означает поражения. Наоборот, утверждается жизнь, а с нею и любовь. Эту победу любви утверждает финал музыки Чайковского, где предстают Одетта и принц – счастливые, соединённые. Действие перенесено на дно Озера слёз. Этот прием условен и призван подчеркнуть, что любовь, пройдя через страдания, в конечном счёте одолевает зло и ненависть. Именно этому и учит «Лебединое озеро – одно из лучших лирико-романтических произведений русского хореографического искусства.

Секрет славного долголетия «Лебединого озера» заключается не просто в замечательно написанной музыке, но и в необычайно глубокой поэтической мысли, в психологическом содержании этого балета, чьи герои обладают сложными судьбами и характерами. «Лебединое озеро» было первым русским балетом-драмой, первым психологическим балетом, который принадлежит к уникальным явлениям русской художественной культуры, а не просто балетного театра или музыкального творчества.

Сегодня «Лебединое озеро» в его классическом прочтении, несмотря на существование различных новых версий, по-прежнему остаётся одним из самых востребованных и любимых балетов. Каждый театр стремится, чтобы в его репертуар входил этот выдающийся спектакль. Он даёт возможность расти и развиваться как самой балетной труппе, так и зрителю, приходящему в театр.

2. Досмотрите балет «Лебединое озеро». Время просмотра 01.40.07. – 01.50. 50.

<https://youtu.be/xj4o0aNAfcA>